

"Maltepe Seninle Değişiyor"

FORUM MALTEPE

MALTEPE BELEDİYESİ FAALİYETLERİ HAKKINDA ÜCRETSİZ BİLGİLENDİRME YAYINIDIR

www.maltepe.bel.tr • 0216 458 99 00



MALTEPE'DE KADIN OLMAK BİR AYRICALIKTIR

Maltepe Belediyesi, Başbüyük Kadın Danışma ve Sosyal Yaşam Merkezi'ni, 5 Aralık Dünya Kadın Hakları Günü'nde hizmete açtı. Merkezde kadınlara yönelik uzman eğitimler ücretsiz meslek edindirme kursları düzenlenecek. Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Kadına yönelik şiddetin adeta katliama dönüştüğü bugünlerde bir kez daha haykırıyoruz ki tüm gücümüzle kadınlarımızın, bacılarımızın yanında olmaya devam edeceğiz" dedi. **Sayfa 6-9**



ATATÜRK VE KADIN;

İleri görüşlülüğü, mücadeleci ruhu ve vatanseverliği ile yok olmaya yüz tutmuş bir vatani, çağdaş bir ülke olma yolunda yeniden şekillendiren büyük devrimci, ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ü ebediyete uğurlayışımızın 81. yılında minnet, şükran ve özlemle bir kez daha andık. **S3**

Ali Kılıç Maltepe Belediye Başkanı





Benim Sinemalarım...

"Büyük kentin birbirinden kopuk insanları hiçbir dış özelliği olmayan bu küçük işçi kızı görmez."

Bu sayımızda tanıtacağımız film "Benim Sinemalarım." Çağdaş Türk Edebiyatı'nın en önemli isimlerinden sayılan ve 70'li yıllarda Adalet Ağaoğlu ve Sevgi Soysal ile Türkiye'nin en dikkat çeken 3 kadın yazarından biri olan Füzûzan'ın aynı adlı eserinden 1990 yılında Mine Film tarafından beyazperdeye uyarlanan film, Füzûzan'ın dilini de tüm çıplaklığıyla yansıtıyor. Bu filmi 1990 yılında Gülsün Karamustafa ile birlikte kendisi senaryoya dökmüş ve çekmiş. Füzûzan, "Benim Sinemalarım"daki başkarakteri Nesibe için şöyle diyor; "Yorganın daha kalın olmasını istedi Nesibe. Yoksulluklarının seslerini, kokularını engelleyecek kalınlıkta olmayan yorganını, yastığının da altına başını

sokarak daha pekişmiş bir duvar yaptı, dışa."

İŞTE MALTEPE, İŞTE SÜREYYA PLAJI

"Benim Sinemalarım"ın iç dünyasına, konusunu anlatarak devam edelim. Film, yoksulluktan kurtulmaya çalışan bir kadının savrulmuş hayatını konu edinir. Fakir bir ailenin kızı olan Nesibe, bir mağazada tezgâhtarlık yapmaktadır. Aldığı maaş az geldiği için para karşılığı insanlarla birlikte olmaya başlar. Nesibe, kendisini kontrol etmek isteyen ailesinin baskısından da usanır. Sık sık sinemaya giderek filmlerdeki hayata öykünür. Eve geç geldiği bir gün yediği dayak, onu yaşadığı hayattan uzaklaşmaya zorlayacaktır.

'Kurmaca' olarak sürdürdüğü hayatında karşısına çıkan aşk, ona filmlerdeki gibi bir yaşam olmayacağını hissettirince, artık sinemanın büyülü dünyasındaki büyüünün de bozulduğunu fark edecektir. Sonrasında şehrin sokaklarında ve sinemanın "büyülü" atmosferinde ortadan kaybolacaktır. Nesibe bilinmezliğe doğru kendi sinemalarına gitmektedir.

Şimdi filmin Maltepe Forum olarak bizleri özellikle ilgilendiren kısmına gelirsek; filmin ortalarında Nesibe, Süreyya Plajı'na, zengin ve yaşlı bir adamla gider. Plajda kumların üzerinde çevreyi ve belki de bir zamanlar çocuk olduğunu hatırlayarak çocukları izler. Yaşlı adamla para karşılığı soyunma odasında birlikte olurlar. Dönüş yolunda

ise, adamdan ayrılarak yazgısına üzülür ve Maltepe sınırlarından, Süreyyapaşa Plajı'ndan, kabartma resimlerden ve tren istasyonu üst geçidinden ilerleyerek evine döner. Bu sahnelerde Maltepe'nin o kaybedilmiş güzelliklerine duyulan özlemimiz artmaktadır. Nedendir bilmiyoruz ama filmin restorasyonu sonrasında yayınlanan kopyasında bu sahnelerin bir kısmı atılmıştır. Dolayısıyla restorasyonlu kopyadan izlediğinizde bu sahneleri maalesef göremeyeceksiniz.

Oyunculuklara gelirse Hülya Avşar rolünün hakkını tam anlamıyla veriyor. Avşar'ın o dönem çektiği birkaç iyi filmde birinin arasına bu filmi eklemek de yanlış olmaz. Yaman Okay ise son derece kusursuz ve rol aldığı her filme mutlaka bir şeyler katıyor. Onun rol aldığı ve kötü diye nitelendirilebilecek bir film neredeyse hiç yok.

"BİZ YOKSULUZ AMA..."

Filmden iki replik ile yazımızı bitirelim;

Anne: Taksitleri kim ödeyecek?

Nesibe: Benim yaptığım iş mağazadaki her kız yapar. Niye haftalığımı artırırsınlar.

Anne: (Annesi tokatlar) Sus, sus, öldürecek seni. Demek hep yalan söyledin. O paraları işten kazanmıyor muydun? (Tokatlar, tokatlar, tokatlar.)

Nesibe: (Ağlayarak) Kolay mı para kazanmak? Biliyorsun yoksuluz, ondan biliyorsun. Yaşlılarla gezdiğimi de bal gibi biliyorsun.

KÜNYE

Yapımcı: Kadri Yurdatap

Yapım: Mine Film

Yönetmen: Füzuzan, Gülsün Karamustafa

Senarist: Füzuzan

Oyuncular: Hülya Avşar (Nesibe), Yaman Okay (Nesibe'nin Babası Recep), Sema Aybars (Nesibe'nin Annesi), Dilaver Uyanık, Ülkü Ülker, Ayşegül Uygurer, Güzin Çorağan, Metin Sözer, Yaman Tarcan, Dilek Bayram, Esra Yılmaz

Müzik: Selim Atakan

Tür: Dram

Yapım Yılı: 1990

Süre: 115 dakika,

Restorasyonlu: 95 dakika

Vizyon Tarihi: Mayıs 1990



Anne: Ne!

Nesibe: Gençler hoşunuza gitmiyor yalnız.

Anne: Sus, parçalamayayım seni, sus. Baban şimdi çıkıp gelir, duymasın. Nasıl utanmadan böyle söylüyorsun? Sus!

Nesibe: Biliyordun anne, biliyordun.

Anne: Sus, hiçbir anne böyle bir şeye bile evet demez. Sus!

Nesibe: Biz yoksuluz ama.

Babası ile kavgası sonrasında babası: Gebersin, gebersin. Büyümese daha iyiymiş. Toprak tez elden alsaymış da, büyümeseymiş. Bu dünyanın yüzü hırsızlara mı gülüyor be? (Nesibe, bu sahne sonrası babası ile küçükken yaptığı küçük gezileri ve mutlu günlerini hatırlar.)

Başkan'dan

ATATÜRK ve KADIN;

İleri görüşlülüğü, mücadeleci ruhu ve vatanseverliği ile yok olmaya yüz tutmuş bir vatani, çağdaş bir ülke olma yolunda yeniden şekillendiren büyük devrimci, ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ü ebediyete uğurlayışımızın 81. yılında minnet, şükran ve özlemle bir kez daha andık.

Bu yıl 10 Kasım'da yine binlerce Maltepelili el ele verip 'Atatürk'e özlem, Cumhuriyete bağlılık zinciri' oluşturdu. Atamızın o masmavi gözlerinin resmedildiği eser yine dalgıçlarımız tarafından denizin dibinden çıkarıldı. Biz de Maltepe halkıyla birlikte Anıtkabir'e gittik ve büyük önderin manevi huzurunda bir kez daha bulunduk,

Sevgili Maltepeliler;

Dünyanın en gelişmiş ülkeleri olarak kabul edilen İsviçre, Fransa ve İtalya'dan çok daha önce büyük önder Türk kadını seçme ve seçilme hakkına kavuştu. Bundan tam 85 yıl önce bu hakkı kadınlarımıza layık gören Atatürk Türkiye'sinde bugün ne yapıyoruz peki. Yüce dinimizin de 'Cenneti ayaklarının altında gördüğü' analarımız, kadınlarımız bugünlerde yürekleri yakan şiddet dalgasıyla sarsılıyor. Gün geçmiyor ki bir bacımızın, bir anamızın öldürüldüğünü duymayalım. Buna karşı sadece klasik sözlerle karşı koyulmayacağını ilk günden itibaren dile getirdik. Kadınlarımızı ekonomik olarak güçlendirmek, meslek sahibi kılabilme, hapsedildiği evlerden, odalardan yaşamın içine katabilmek için uğraşmak gerektiğini savunduk. Bunun için göreve geldiğimiz ilk günden itibaren attığımız adımlara bir yenisini daha ekledik. Maltepe Belediyesi, Başbüyük Kadın Danışma ve Sosyal Yaşam Merkezi'ni, 5 Aralık Dünya Kadın Hakları Günü'nde hizmete açtı. Burada kadınlara yönelik çeşitli ücretsiz kurs ve etkinlikler düzenlenecek. Meslek edindirme kursları kapsamında giyim/biçki-dikiş, el nakışı, iğne oyası, el örgüsü, mefruşat, dekoratif el sanatları, okuma-yazma, spor, işaret dili, site görevlisi ve bahçıvan, hasta ve yaşlı bakım hizmetleri, bilişim teknolojileri, e-ticaret ve pazarlama, grafik tasarım, elektrik ev aletleri bakımı ve tamiri ile servis elemanı/garsonluk gibi konularda eğitim verilecek.

Hayırlı, uğurlu olsun.

Ve bu satırlar aracılığıyla bir kez daha haykırıyoruz ki tüm gücümüzle kadınlarımızın, bacılarımızın yanında olmaya devam edeceğiz.



Ali Kılıç

Maltepe Belediye Başkanı



25 yıllık polis memuru **Fitnat Karataş** İdealtepe'nin yeni muhtarı oldu:



31 Mart Mahalli İdareler Genel Seçimleri'nde İdealtepe Mahallesi sakinleri, mahallelerini kadın muhtarla yönetmeye karar verdi. **"El ele bir İdealtepe dileğiyle"** yola çıkan 25 yıllık polis memuru Fitnat Karataş, mahalle sakinlerinin desteğiyle görevine başladı.

Mahalli İdareler Genel Seçimleri’nde İdealtepe Mahallesi sakinleri, mahallelerini kadın muhtarla yönetmeye karar verdi. “El ele bir İdealtepe dileğiyle” yola çıkan 25 yıllık polis memuru Fitnat Karataş, mahalle sakinlerinin desteğiyle görevine başladı. Adaylığı bir kadın hareketi olarak değerlendiren Karataş, “İdealtepe’de kadınlar artık bir kadın muhtar görmek istediler, güvendiler. Evde eşlerini, çocuklarını ikna ederek oy vermelerini sağladılar. İçlerinden biri olarak, bir komşuları, bir kardeşleri olarak göreve başladım. Tüm mahalle sakinlerimize ama öncelikle kadınlarımıza çok teşekkür ediyorum” dedi. Fitnat Karataş ile yeni görevini ve projelerini konuştuk.

■ **31 Mart 2019 yerel seçimlerinde İdealtepe Mahalle Muhtarı seçildiniz. Göreviniz hayırlı olsun. Okurlarımıza kendinizi tanıtır mısınız?**

Teşekkür ederim. 1974 doğumluyum. İki kız çocuğu annesiyim. Kırklareli Pınarhisar ilçesinin Kaynarca kasabasında doğdum. Liseyi yatılı olarak İstanbul Cibali Lisesi’nde tamamladım. Polis okulu eğitimimi Samsun 19 Mayıs Polis Okulu’nda aldım. 25 yıllık polis memurluğu görevimden sonra mahalle muhtarlığına adaylığımyı koyarak göreve başladım. Gururluyum.

■ **Polis memurluğu görevinizden sonra muhtar olma düşünceniz nasıl oluştu?**

Polis memurluğu görevimin son 20 yılını Küçükyalı Polis Merkez Amirliği’nde geçirdim. Bu dönem boyunca da bu semtte yaşadım. Mahallemizin güzellikleri ile birlikte sorunlarını, dertlerini ve ihtiyaçlarını bizzat yaşayarak gördüm. Polis memurluğu görevim boyunca çok olaya tanık oldum. Son olarak aile içi şiddet bölümüne baktım. Kadınlarımızın toplumsal alanlarda ve meydanlarda olması için, çocuklarımızı, kadınlarımızı desteklemek, öncü olmak için harekete geçtim. Kadınlarımız fazla söz sahibi olmadığı gibi kız çocuklarımız da aynı annelerinin kaderini yaşamamalı. Öncelikle mahallerini idare edenin de kadın olduğunu görmek ufuklarını açacaktır. Çocukları yetiştiren annelerdir. Mahallenin sakini olan kadınlarımız muhtarlıkta bir kadın görünce sıkıntılarını, dertlerini, projelerini daha samimiyetle arkadaş, dost havasıyla paylaşmaya geliyor. Bu da farklı, güzel bir kazanım.

■ **Beş yıllık dönemde neler yapmayı planlıyorsunuz? Yenilikleriniz olacak mı?**



“Mahallemizde yaşayan engelli yakını ve ailelerine sosyal ve kültürel destek sağlamak, kadınlarımıza aile ekonomilerine katkı sunabilecekleri kermes, kurs gibi olanaklar hazırlamayı planlıyorum. Yalnız yaşayan yaşlılarımıza sağlık ve sosyal hizmetleri sağlamak, çocuklarımız için eğitimlerine destek olmayı hedefliyorum.

Emniyet teşkilatından geldiğim için mahalle sakinlerimiz parklarımızda, sokaklarımızda huzur ve güvenle gezebilmeli. Mahallemizde yaşayan engelli yakını ve ailelerine sosyal ve kültürel destek sağlamak, kadınlarımıza aile ekonomilerine katkı sunabilecekleri kermes, kurs gibi olanaklar hazırlamayı planlıyorum. Yalnız yaşayan yaşlılarımıza sağlık ve sosyal hizmetleri sağlamak, çocuklarımız için eğitimlerine destek olmayı hedefliyorum. Çalışmalarım arasında sokak hayvanlarımıza daha iyi koşullarda yaşam ve sağlık olanağı sağlamak, 50. Yıl Parkı’nı daha etkili ve çok yönlü kullanıma kazandırmak bulunuyor.

■ **Kadın muhtar seçilmekten dolayı nasıl tepkiler alıyorsunuz?**

Mahalleli kadın muhtar seçmekten çok memnun. İnanılmaz ilgi göstererek tebrik

ziyaretlerine devam ediyorlar. Tüm mahalle sakinlerimize ama öncelikle kadınlarımıza çok teşekkür ediyorum. Ben kadın hareketi diyorum. Kadınlar artık bir kadın muhtar görmek istediler, güvendiler. Evde eşlerini, çocuklarını ikna ederek oy vermelerini sağladılar.

■ **Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç ikinci dönemine başladı. Kadın dostu belediyecilik çalışmalarıyla tanınan Maltepe Belediyesi’nin kadın ve gençlere yönelik ikinci dönem çalışmalarında beklentileriniz nelerdir?**

Mahallede sosyal kültürel etkinliklerin yapılmasını, halk evlerinin kurulmasını, iş kurslarının verilerek istihdamın artırılmasını, kadınlarımız için kermes yapacak alan verilmesi gibi taleplerimiz olacak.

MALTEPE'DE KADIN O BİR AYRICALI



OLMAK KTIR



Maltepe Belediyesi, Başbüyük Kadın Danışma ve Sosyal Yaşam Merkezi'ni, 5 Aralık Dünya Kadın Hakları Günü'nde hizmete açtı. Merkezde kadınlara yönelik uzman eğitmenlerce ücretsiz meslek edindirme kursları düzenlenecek. Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Kadına yönelik şiddetin adeta katliama dönüştüğü bugünlerde bir kez daha haykırıyoruz ki tüm g c mizle kadınlarımızın, bacılarımızın yanında olmaya devam edeceğiz" dedi.

Başbüyük mahallesinde hizmet verecek olan Kadın Danışma ve Sosyal Yaşam Merkezi'nin açılışına Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın yanı sıra, CHP Maltepe İlçe Başkanı Savaş Yücel, mahalle muhtarları ve yüzlerce kadın katıldı. Kurdela kesiminden sonra açılış konuşması yapan Başkan Ali Kılıç, "5 Aralık Dünya Kadın Hakları Günü'nde böyle anlamlı bir merkezi mahallemize kazandırmaktan, siz değerli kadınların hizmetine sunmaktan dolayı mutluyum. Burada uzman eğitmenlerimiz her zaman sizin yanınızda olacak. Birbirinden güzel kurslarımızı sizin için düzenleyeceğiz. Mahallemizin tüm kadınlara hayırlı uğurlu olsun" diye konuştu.

KADINLARA ÜCRETSİZ KURSLAR

Maltepe Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü tarafından faaliyet

gösterecek olan Başbüyük Kadın Danışma ve Sosyal Yaşam Merkezi'nde, kadınlara yönelik çeşitli ücretsiz kurs ve etkinlikler düzenlenecek. Meslek edindirme kursları kapsamında giyim/biçki-dikiş, el nakışı, iğne oyası, el örgüsü, mefruşat, dekoratif el sanatları, okuma-yazma, spor, işaret dili, site görevlisi ve bahçivan, hasta ve yaşlı bakım hizmetleri, bilişim teknolojileri, e-ticaret ve pazarlama, grafik tasarım, elektrik ev aletleri bakımı ve tamiri ile servis elemanı/garsonluk gibi konularda eğitim verilecek. Ayrıca psikolog, pedagoğ desteği ve hukuki konularda danışmanlık hizmetleri, evlilik öncesi danışmanlık, anne- ocuk beslenmesi, bebeklerde ve çocuklarda tamamlayıcı beslenme, toplumda kadının yeri ve anayasal hakları, engelli ve engelli hakları,  evre ve toplum sağlığı ve ilkyardımlarında da eğitim ve seminerler de kadınlara sunulacak.





MAVİ BALONLAR KADINLAR İÇİN GÖKYÜZÜNDE

Yaşam merkezindeki açılışın ardından belediyenin Yalçın Kızılay Spor Kompleksi'ni ziyaret eden Başkan Kılıç, pilates eğitimi gören 100'den fazla kadına karanfil vererek, 5 Aralık Dünya Kadın Hakları Günü'nü kutladı. Kılıç, "Bundan 85 yıl önce ulu önderimiz Mustafa Kemal Atatürk sayesinde pek çok batı ülkesinden önce Türk kadını seçme ve seçilme hakkını kazandı. Aradan yıllar geçti. O ülkelerde kadının siyasetteki temsili arttıkça bizde ne yazık ki geriye gitti. Bunu geçtim. Kadına yönelik şiddet ve kadın cinayetleri her geçen gün artmaya devam ediyor. Adeta katliama dönüştürüyorlar. Kadınlar artık ayağa kalkmak zorunda. Ben buradan bir kez daha sesleniyorum ve haykırıyorum. Kadına uzanan elleri kırmak



için bundan önce olduğu gibi bundan sonra da tüm gücümüzle, tüm imkanlarımızla yanınızda olmaya devam edeceğiz. Analarımız, bacılarımız, evlatlarımız başta Maltepemiz olmak üzere hiçbir yerde şiddete uğramasınlar diye sadece başkanınız olarak değil kardeşiniz, sizin evinizin Ali'si olarak mücadele etmeye devam edeceğim. Siz kadınlar yan yana ve güçlü durdukça, evlatlarımızın bu anlamda iyi eğitim almasını

sağladıkça bu sorunların çözümüne de biraz olsun katkı sunulacaktır. Kadının başının daha dik olduğu, ekonomik özgürlüğünün sağlandığı, kimseye biat etmek zorunda kalmadığı, namus denilen kavramın faturasının kadına ödetilmediği çağdaş, demokratik bir Mustafa Kemal Atatürk Türkiye'si'nde yaşamayı umut ediyorum" şeklinde konuştu. Başkan Kılıç daha sonra kadınlarla birlikte, gökyüzüne mavi balonlar bıraktı.

Engelli çocuklar Ordu'da öldürülen Ceren Özdemir'i unutmadı:

İYİ Kİ DOĞDUN CEREN

Maltepe Belediyesi Bahadır Erdoğan Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi'nde eğitim gören engelli öğrenciler, Ordu'da evinin girişinde öldürülen 20 yaşındaki Ceren Özdemir'i, doğum gününde pasta keserek andı.

Maltepe Belediyesi Bahadır Erdoğan Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi'nde eğitim gören öğrenciler, kendileri için organize edilen etkinlikte buluştu. Yalçın Kızılay Spor Kompleksi'nde gerçekleştirilen etkinlikte bir araya gelen engellilere, aileleri de eşlik etti. Spor salonunda kendileri için hazırlanan parkurlarda eğlenceli oyunlar oynayan

engelliler, masa tenisi, futbol, basketbol gibi sportif aktivitelere de katılma imkanı buldu.

CEREN ÖZDEMİR İÇİN PASTA KESTİLER

Engelli öğrenciler, Ordu'da evinin önünde bıçaklanarak öldürülen Ceren Özdemir'i de unutmadı. Doğum günü için pasta kesen öğrenciler, Ceren Özdemir maskeleri

takarak, genç kızı andı. "Doğum günün kutlu olsun Ceren Özdemir" yazılı pankart açan öğrenciler, "İyi ki doğdun Ceren, seni asla unutmayacağız" dedi. Engelliler adına açıklama yapan Besime Polat, "Bizler kadınız, bizler anneyiz. Yaşamak istiyoruz. Yalnız başımıza sokağa çıktığımızda ölüm korkusuyla yürümek istemiyoruz" diyerek, Özdemir cinayetine tepki gösterdi.





KADINLAR ŞİDDETE KARŞI 'SES' VERDİ

Maltepe Belediyesi, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü'nde Türkiye'nin ilk ve en önemli kadın korolarından Sirene'yi konuk etti. Şef Volkan Akkoç yönetimindeki çoksesli koro, "Değişimin Sesi" isimli konserle dinleyicilerin karşısına çıktı.

Koro, Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde sahne aldığı konserde şarkılarını kadına şiddete karşı söyledi. 2014 yılında kurulan, adını Yunan mitolojisinin gizemli ve güzel sesli yaratıkları Sirenler'den alan Sirene, Türk kadınının mücadelecisi ve özgür karakterini Batı ve Anadolu'nun folklorik müzikleriyle harmanladı. "Uzak denizlerden gelir sesimiz" mottosunu kullanan konservatuvarlı kadın sanatçı ve mezunlardan oluşan koro, konserinde, enstrüman olarak insan sesini kullandı. "Divane Aşık", "Uzun İnce Bir Yoldayım", "Sarı Gelin" isimli sevilen halk türkülerini kendilerine özgü yorumlarıyla seslendiren koro, performansıya büyük beğeni topladı. Anadolu türkülerinin yanında Meksika, Estonya ve Bulgaristan'dan eserleri dinleyicilere sunan koro, ünlü şair Orhan Veli Kanık'ın "Bedava" isimli şiirini de seslendirdi. Konser, Aysel Gürel'in yazdığı "Ünzile" isimli şarkıyla sona erdi.



KADIN CİNAYETLERİNE SAHNEDE 'DUR' DENİLDİ



Başrolde kadınlar ve kadın öyküleri Dramatik Sahne Sanatları, "Kadın" isimli tiyatro oyunuyla Maltepe Belediyesi Prof. Dr. Türkan Saylan Kültür Merkezi'nde sahne aldı. Maltepe Belediyesi'nin ev sahipliği yaptığı, toplumsal bir yuzlesme olan oyun tiyatroseverlerden büyük ilgi gördü. Oyunda kadınların töre, aile içi şiddet ve intihara sürüklenişi anlatıldı. Oyunun yönetmeni Nazif Uslu, sadece geçtiğimiz kasım ayında 39 kadının katledildiğini, öldürülen kadınların büyük çoğunluğunun başta İstanbul olmak üzere Ankara, İzmir şeklinde devam ettiğine dikkat çekerek, "Kadınlara seçme ve seçilme hakkını birçok Avrupa ülkesinden daha önce elde etmiş bir ülkede yaşıyoruz. O günden bugüne hangi noktaya geldiğimizi hep birlikte çaresizce izliyoruz. Bu yüzden bizde binlerce kadından 6 kadının hikayesiyle karşınıza çıktık. Maltepe Belediyesi'ne teşekkür ederiz" dedi.

KADINLAR, KADIN ÖYKÜLERİNİ ANLATTI

Oyunda rol alan Nurhan Uslu, Eylül Başoğlu Jbid Goktas,, Burcu Ulusu, Dilan Düzdaban, günümüzün kanayan yarası kadına şiddet haberlerinin arka perdesinde yaşananları şiirsel bir dille sahneye taşıdı. Cem Düzova'nın yazdığı oyunda farklı kadın yaşamlarından hikayeler anlatılarak kadın cinayetlerine dur denildi. Müziğin ve sözcüklerin havada dans ettiği oyunda sahne estetiği etkili bir biçimde kurgulanarak izleyiciyle buluştu. Oyuncular etkileyici sahne performanslarıyla izleyicileri Türkiye'de kadın olmanın gerçekleriyle yüzleştirdi.

TASARRUF VE HİZMET BÜTÇESİ: 488 MİLYON 267 BİN TL

Maltepe Belediyesi'nin 2020 yılı bütçesi oy çokluğuyla kabul edildi. Hizmet ve tasarruf odaklı olan bütçe, 488 milyon 267 bin TL olarak gerçekleştirildi. Bütçenin kabul edilmesinin ardından Belediye Başkanı Ali Kılıç, bütçenin hazırlanmasında görev alan herkese ve meclis üyelerine teşekkür ederek, "Yeni bütçemiz Maltepe'ye ve Maltepelilere hayırlı olsun" dedi.

Maltepe Belediye Meclisi 1. Başkanvekili Yusuf Koçhan Başkanlığında toplanan oturumda, 2020 Mali Yılı Performans programı görüşüldü. Meclis görüşmesinde Başkan Yardımcısı Canan Döner tarafından bütçe sunuldu. Döner, bütçenin kadın-erkek, çocuk, yaşlı-genç, engelli tüm vatandaşlara hizmet etmek için oluşturulduğunu söyledi. Üç yıl önce ekonomik krizi önceden öngören bir anlayışla, mali disiplinle bütçeyi oluşturduklarını belirten Döner, 2020 yılı bütçesinin kaynaklarının etkin şekilde kullanılacağı bir bütçe olacağını, borçlanma öngörülmeceğini kaydetti. Döner,



2020 yılında da her mahallede kreş açılmaya devam edeceğini, hizmetlerin aksamadan sunulacağını söyledi.

Bütçenin sunulmasının ardından siyasi partilerin Meclis Grup Başkanvekilleri ile meclis üyeleri bütçe üzerine konuşma yaptı. Bütçe hakkındaki eleştiri ve önerilerin ardından bütçeye ilişkin maddeler ile bütçe kararnamesinin maddeleri, açık oylamayla oylandı. 2020 yılı performans Programı uygulaması ve takibi ile ilgili rapor oy

çokluğuyla kabul edildi. Toplantıda 2020 yılı Performans Programı'nda 2020-2022 yılları için mal ve hizmet alımı, yatırımlar ve cari harcamalara yeterli kaynağın konulduğu oylamayla kabul edildi.

Toplantıda Maltepe Belediyesi'nin 2020-2024 yıllarına ait Stratejik Planı da kabul edildi. Bağlarbaşı Mahallesi Gülsuyu Sokak'ta bulunan Gülyolu Parkı'na da Gazeteci Ahmet Tükek Parkı ismi verildi.



Türkiye'nin ilk ve tek kadın neyzeni

Burcu Karadağ'dan şiddet gören kadınlara:

"KORKMAYIN... UTANMAYIN... HAYKIRIN"

Maltepe Forum'un bu sayısındaki sanatçı konuğumuz bir ilk... **Bir tek.**
O Türkiye'nin sahip olduğu ilk ve tek kadın neyzen **Burcu Karadağ..**

Biz sorduk, o en sıcak ve samimi yanıtlarını verdi:



■ **Türkiye'nin ilk ve tek kadın neyzenisiniz. Ney ile yolculuğunuz nasıl başladı? Ney çalgısı sizin için ne anlam ifade ediyor?**

11 yaşında ailemin bendeki yeteneği keşfedip konservatuar sınavlarına sokması ile başladım. Sınavlardan yüksek puan almıştım ve jüri eğer ney sınıfına geçersen ilerde çok başarılı olabileceğini söyledi. Onların yönlendirmesi ile ney üflemeye başladım. Ve birbirimizden hiç ayrılmadık.

■ **Neyzenliğin yaşamınızda yarattığı değişimler nelerdir? Bir kadın neyzen gözüyle, kalbiyle ülkemizin ve dünyamızın durumunu nasıl görüyorsunuz?**

Ben her zaman böyle bir yeteneğe sahip olduğum için şükrettim. 11 yaşından beri ney sayesinde hep sıra dışı ve farklı bir insan oldum. Sosyal ortamlarda hep dikkat çeken ve saygı duyulan bir insan oldum. Ama kadın olarak bu enstrüman ile hayatınızı kazanıyorsanız bu ülkede bunun bedelini ödemek zorunda kalıyorsunuz.

Gerçekten çok zor. Yurt dışında ney sazına ve sanata genel anlamda verilen değeri ülkemde bulamamamın buruk acısını içimde hissediyorum.

■ **DJ Serdar Ayyıldız ile "Bi Men Maro" (Bensiz Gitme) isimli şarkıda elektronik müzik ve neyi bir araya getirerek bir ilke imza attınız. Bu fikir nasıl ortaya çıktı?**

Sevgili Serdar Ayyıldız beni bulup 25 yaşında ölen kardeşi için benimle bir şarkı yapmak istediğini söyledi. Beraber stüdyoya girdik. Bir şarkı besteledik. Ve ben değerli sanatçı arkadaşım Reza Hemmatirad'dan bize Hz. Mevlâna'dan Farsça olarak bir şiir okumasını rica ettim. Bi men maro /Bensiz gitme eserini seçtik ve bu çalışma ortaya çıktı. Gerçekten Farsça bence dünyanın en güzel, en estetik dilidir. Çok dikkat çekti.

■ **2012 yılı mart ayında Fazıl Say'ın bestelediği Hezarfen Ney konçertosunun dünya prömiyeri Almanya'nın Mannheim kentinde gerçekleştirildi ve konserde solistliğini yaptınız. Bu konserde sahne almak nasıl bir histi?**

Dünyada Hezarfen Ahmet Çelebi ile ilgili yazılmış ilk orkestra eseri ve ilk ney konçertosu. Üstelik besteleyen kişi de Fazıl Say olunca benim için anlamı çok büyük oldu. Eser icrası özellikle



bir neyzen için hiç kolay değildi. Çok çalıştım ve çok strese kapıldım diyebilirim. Hatta konser bitip o alkışları duyunca sahnede gözyaşlarımı tutamadığımı hatırlıyorum. Fazıl Say gelip tebrik ederek bana sarılınca bütün yorgunluğumu unuttum.

■ 2013 yılında klasik Türk musikisinin seçkin eserlerinden oluşan ve bir kadın ney icracısı tarafından yayınlanmış ilk albüm olma özelliği taşıyan NEYZEN adlı albümünüz yayınlandı.

Aslında ney öğrencilerimin ısrarı ve arzularıyla klasik bir ney albümü yapma kararı aldım. Ve değerli arkadaşlarım Turgut Özüfler ve Derya Türkan'ın da bana eşlik etmeleri ve İncesaz grubunun besteci ve kurucusu sevgili Cengiz Onural abimin stüdyosunda kayıt etmesi ile ortaya bu albüm çıktı.

KADINA YÖNELİK ŞİDDETE KARŞI DAYANIŞMA

■ Türkiye'de kadına yönelik şiddete karşı neler söylemek istersiniz?

Kadınların sessiz kalmamaları, korkmamaları gereken yegâne konu budur bence bu ülkede. En büyük tepkinin verilmesi, kadınların birbirine destek olması

gereken büyük bir yara. Evlerinde şiddet ortamında büyüyen çocuklar yarın evlendiklerinde eşlerini dövmelelerinin normal bir olgu olduğunu düşünecek.

Büyük tehlike de budur. Bu yüzyılda hala bu soruna sahip olduğumuz için gerçekten çok üzülüyorum. Üstelik şiddet bu ülkede sadece dayak ile değil özellikle çalışan kadınlara işyerlerinde psikolojik olarak yapıyor. Ben bu çeşidine maalesef birçok defa denk geldim. Derdinizi anlatacak merci bulamazsanız ve pasif davranır korkarsanız yok etmeye çok hazırlar. Ancak kadınların birbirine destek olarak üstesinden gelebileceğimizi düşünüyorum. Korkmadan ve utanmadan.

■ Forum Maltepe okurlarımıza, Maltepelilerimize neler söylemek istersiniz?

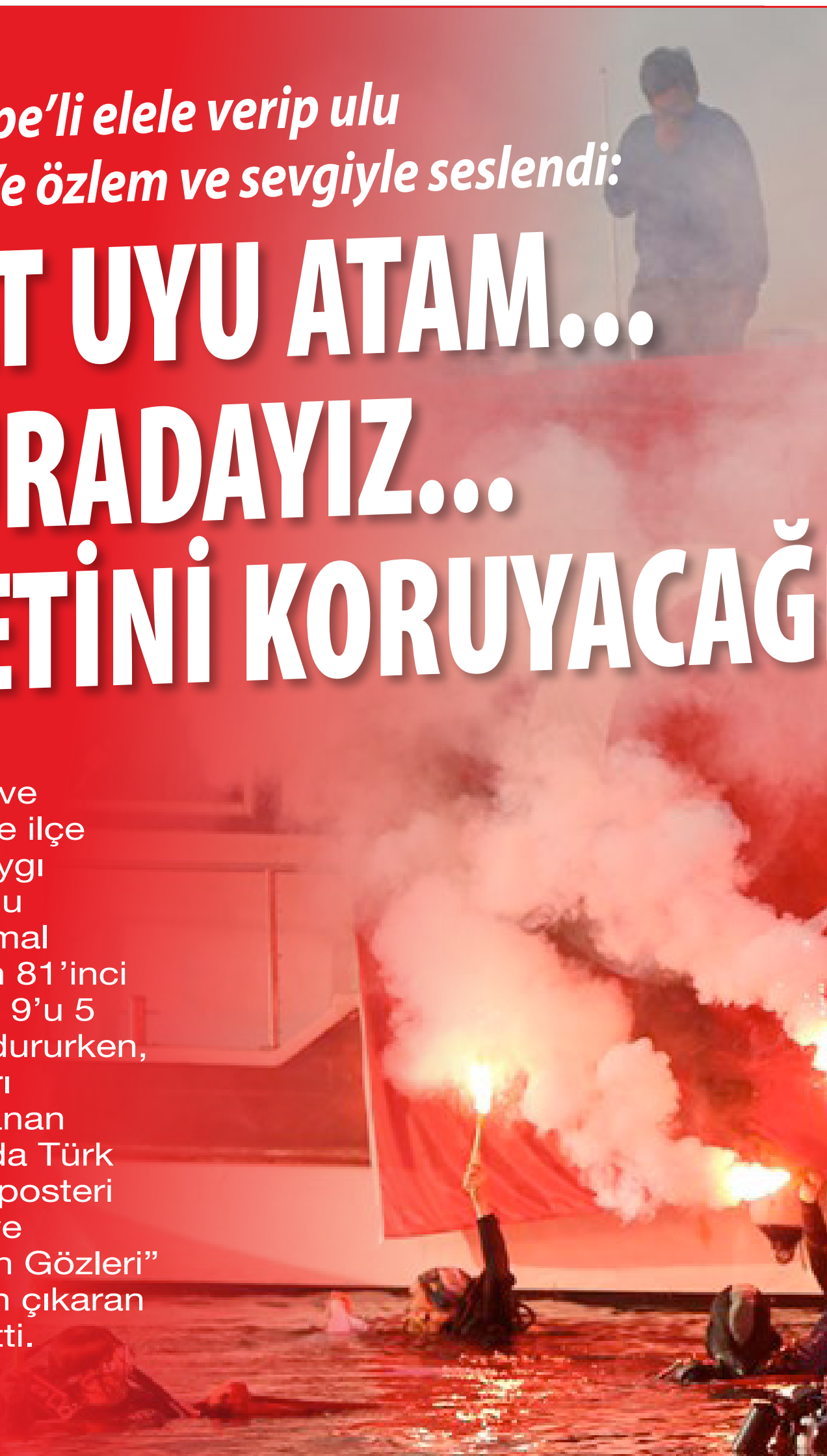
Nefes alarak, sağlıklı uyanarak başladığımız her günün zaten bize bir hediye olduğuna inanan ve hep şükreden bir insanım. O sebepten aslında hayat çok basit. Mutluluğu uzakta aramaya ya da başkalarının bize vermesini beklememize gerek yok. O yüzden yeni gün ve dahi şu an içinde umut ve mutluluk barındırıyor. Düşüncelerimizin bile bir enerjisi var. Lütfen küçük problemleri dert ederek kendinize haksızlık etmeyin. Her gün bir hediyedir ve hayat güzeldir.



Binlerce Maltepe'li elele verip ulu Önder Atatürk'e özlem ve sevgiyle seslendi:

“RAHAT UYU ATAM... BİZ BURADAYIZ... EMANETİNİ KORUYACAĞ

Binlerce Maltepelili, ellerinde bayraklar ve Atatürk posterleriyle ilçe sahilinde Ata'ya saygı zinciri oluşturdu. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının 81'inci yıldönümünde saat 9'u 5 geçte ilçede hayat dururken, hüznün ve gözyaşları içerisinde Ata'sını anan Maltepelilere havada Türk bayrağı ve Atatürk posterini açan 3 paraşütçü ve denizde "Atatürk'ün Gözleri" tablosunu denizden çıkaran dalgıçlar da eşlik etti.





12"



Maltepe'de, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatını kaybettiği saat 9'u 5 geçe hayat durdu. Çalan sirenlerin ardından ilçe meydanında düzenlenen resmi törende Atatürk anıtına çelenk konulurken, ellerine bayraklarını ve Atatürk posterlerini alan binlerce Maltepelili de, belediyenin düzenlemiş olduğu etkinlikte Küçükyalı sahilinde Ata'ya saygı zinciri oluşturdu. Atatürk tişörtleri giyen ve saygı duruşunda bulunan Maltepelilere, Atatürk'ün ölümünün 81'inci yıldönümünde 16 dalgıç da eşlik etti. Ata'ya Saygı Dalışı etkinliğinde uzun yıllardır İstanbul'da çalışan, Atatürk aşığı İngiliz ressam Ned Pamphilon'a ait "Atatürk'ün Gözleri" tablosu, Atatürk posterleri ve dev Türk bayrağı sönmeyen meşaleler eşliğinde denizden çıkarıldı. Maltepe Belediyesi Başkan Yardımcıları, birim müdürleri ve meclis üyeleri ile çeşitli sivil toplum kuruluşlarının da hazır bulunduğu anma töreninde 3 paraşütçü de Atatürk posterleri ve Türk bayrağı açtı.

ÇOCUK KOROSUNDAN KONSER

Hüzün ve gözyaşları içerisinde anmaya katılan Maltepelilere, daha sonra Maltepe Belediyesi Çoksesli Çocuk Korusu tarafından mini bir konser verildi. Konserde "Atam Sen Rahat Uyu"yu, "Mustafa Kemal Özgürlük Demek"i ve "10. Yıl Marşı"nı seslendirdiler. Koro izleyenlerden tam not alırken, dakikalarca alkışlandı.

BAŞKAN KILIÇ VE BİNLERCE MALTEPELİ ANITKABİR'DE

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının 81. Yıldönümünde gerçekleştirilen anma etkinlikleri kapsamında Maltepe Belediyesi, ilçenin 18 mahallesinden kaldırdığı 30 otobüsle Ankara'ya giderek Anıtkabir'i ziyaret etti.

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın yanı sıra CHP Maltepe İlçe Başkanı Savaş Yücel, ilçe kadın kolları üyeleri, gençlik kolları üyeleri ile binlerce vatandaşın katıldığı ziyarette duygusal anlar yaşandı. 5 Kasım tarihinde akşam saat 23.00'te İstanbul Maltepe'den 30 otobüsle yola çıkan grup, 6 Kasım sabah saat 08.00'de Ankara'ya ulaştı. Başkan Kılıç ile birlikte Anıtkabir'e giden binlerce kişi Aslanlı Yol'dan yürüyerek Atatürk'ün naaşının bulunduğu mozoleye kırmızı karanfil bıraktı. Maltepeliler daha sonra İsmet İnönü'nün de kabrini ziyaret etti. Ziyaret sırasında bir açıklama yapan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç; "Rahat uyu Atam. Sonsuzluğa gidişinin 81. yıl dönümünde huzurunda bir kez daha and olsun ki fikirlerini, devrimlerini ve en büyük mirasın Türkiye Cumhuriyeti'ni ilelebet yaşatacağız" dedi.





MALTEPE'DE YAYALAR ARTIK DAHA GÜVENDE

Kentsel tasarım dönüşümü 'Yaya Güvenliği Dönüşüm Provası' adı altında Türkiye'de ilk kez Maltepe'de uygulandı.

Türkiye'de ilk kez Maltepe'de uygulanan "Yaya Güvenliği Dönüşüm Provası", pilot mahalle olarak seçilen Zümrütevler'de başlatıldı. Bu kapsamda düzenlenen törene katılan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, "Nasıl bir meydan, nasıl bir sokak istiyorsunuz? Bunu öğrenerek, yani sizlere danışarak bir prova başlattık. Eğer başarılı olursak bu uygulama kalıcı hale getirilecek. Bu kent hiçbirimize tek başına ait değil ama hepimizin olabilir" dedi.

Maltepe Belediyesi, Zümrütevler meydanında kavşak ve sokakları düzenleyerek yaya güvenliğini arttıracak "Yaya Güvenliği Dönüşüm Provası"nı başlattı. Proje, Bernard van Leer Vakfı ve Superpool işbirliğiyle NACTO Global Kent Tasarımı İnsiyatifi'nin danışmanlığında gerçekleştirildi. Dünyada başarılı örnekleri bulunan kentsel tasarım dönüşümü, Türkiye'de ilk kez Maltepe'de uygulandı. Bu kapsamda düzenlenen törene Belediye Başkanı Ali Kılıç, Başkan Yardımcıları, meclis üyeleri ve muhtarların yanı sıra Bernard van Leer Vakfı Türkiye Temsilcisi Yiğit Aksakoğlu, Superpool, NACTO Global Kent Tasarımı İnsiyatifi, Maltepe Belediyesi'nin de dahil olduğu İstanbul95/Maltepe95 projesi koordinatörleri ve vatandaşlar katıldı.

"BU PROJE HEPİMİZİN OLABİLİR"

Yüzlerce çocuğun her gün yürüyerek okula gidip geldiği Zümrütevler mahallesinde örnek bir çalışma başlatıldı. Yaya ve çocuk odaklı tasarımla, kavşakların araçlardan kurtarılması hedeflenirken, kent tasarımcılarının yanı sıra mahalle sakinlerinin de katılımıyla kavşaklar ve sokaklar rengarenk boyandı ve geçici engeller ve saksı gibi aksesuarlarla yeniden

düzenlendi. Proje gerçekleştirildikten sonra düzenlenen törende konuşan Başkan Kılıç şunları söyledi:

"İstanbul'da yaşam alanlarının daraltıldığı bir zamanda yaşıyoruz. Burada uygulayacağımız projeyi hayata geçirdik. Bu projenin dünyanın birçok yerinde örnekleri var. Bu alanların esas sahipleri, yani 24 saat kullananlar sizlersiniz. O yüzden halka sormak gerekiyor, nasıl bir meydan, nasıl bir sokak istiyorsunuz diye. Bu kent hiçbirimize tek başına ait değil ama hepimizin olabilir. Köyünüzde bir karış toprağınza nasıl sahip çıkıyorsunuz, imparatorluklara başkentlik yapmış İstanbul için de daha fazla duyarlık göstermelisiniz. 16 milyon nüfusu olan İstanbul dostlarına, İstanbul'un gülen, yeşil yüzünü göstermemiz gerek. Bugüne değin dayatan değil danışan belediyecilik anlayışıyla hareket ettik, bundan sonra da böyle davranmaya devam edeceğiz."

Kılıç, projeye katkı sunan herkese teşekkür ederek, projenin eksikliklerini birlikte görüp son şeklini halka birlikte vereceklerini ifade etti. Kılıç daha sonra çocuklarla birlikte eline fırçayı alarak, yolu boyadı.

HALK PROJEDEN MEMNUN

Törende bir konuşma yapan Bernard van Leer Vakfı Türkiye Temsilcisi Yiğit Aksakoğlu da, alandakilere diz çöktürerek, 3 yaşındaki bir çocuğun normal boyu olan 95 santimetreden projeye bakmalarını istedi. Aksakoğlu, "Bugün buradaki proje, bizim için de bir ilk. Biz burayı küçük çocuklar ve engelliler için yaşanabilir hale getirmeye çalıştık. Bu anlamda bize destek sunan herkese ve en çok Maltepe Belediyesi'ne teşekkür ediyorum. Bu cesaret gerektiren bir işti" diye konuştu.







Maltepe'nin tüm güzel anıları onun objektifinde gizli:

MERVE YEŞER

Maltepe'nin belki de hala ayakta kalan en eski fotoğraf stüdyosu. Zümrütevler Mahallesi'nin en işlek caddesi olan Tülin Caddesi'nde 30 yıl önce açılan fotoğraf stüdyosunun başarılı sahibi Merve Yeşer ile konuştuk.

Merve Yeşer 1988 doğumlu. Fotoğrafçılık baba mesleği. 10 yaşında karanlık odada film yıkayarak başlamış. "İlk fotoğrafımı 13 yaşında çektim. Boyum yetmedi sandalyenin üstüne çıkarak çektim" diyor. Başarılı bir öğrenciymiş. En büyük hayali öğretmen olmakmış. Ama çocukluk tutkusu olan fotoğrafçılıktan hiç vazgeçmemiş.

"13 YAŞINDAYDIM. BOYUM YETMEDİ, SANDALYEYE ÇIKIP ÇEKTİM"

■ Biraz kendinizden bahseder misiniz?

Nasıl başladı fotoğraf tutkusu?

1988'de Rahmanlar'da doğdum. Ben doğduğum yıllarda babam Maltepe'de bu dükkanı açmış. Babam Halim Yeşer 12 yaşından beri bu işi yapıyor. Samsun'da çırak olarak başlamış. Sonra İstanbul'a yerleşmişler. Burası 1989'da açıldı. 17 yıldır bu işte çalışıyorum. 10 yaşındaydım. Ben bu işlere karanlık odada filmleri yıkayarak başladım. Çıkan fotoğrafları asıyordum. Kurutuyordum. Böyle böyle babamın yanında başladım. Bu meslekteki pek çok şeyi babamdan öğrendim. İlk düğün fotoğrafımı 13 yaşında çektim. Mamyam bir makinemiz vardı. Ayakları olurdu. Boyum yetmiyordu. Sandalyeye çıkıp çekiyordum. Hiç unutamam o günlerimi.



■ Peki eğitim hayatınız? Okul yerine çalışmayı mı tercih ettiniz?

Adnan Kahveci'de okula başladım. Hasan Şadoğlu Lisesi'ne gittim. Çok başarılı bir öğrenciydim. Yüksek puanlarla yerleştim. Ancak bir takım ailevi sıkıntılar sonucunda işlerin başına geçmem gerekiyordu. Yeditepe Üniversitesi'nde

Sosyoloji bölümünü kazanmıştım. 1. sınıfta bıraktım. İşlerin başına geçmem gerekiyordu. Şimdi Açık Öğretim Fakültesi'nde Edebiyat bölümü okuyorum.

Her zaman hayalim öğretmen olmaktı. Çünkü bilgiyi paylaşmayı çok seviyorum. Çocuklara bir şeyler öğretmeyi seviyorum. Mesela öğrenciler geliyor yanıma, onlara bilgisayar programlarını öğretiyorum. Photoshop öğretiyorum.

■ Üniversiteye kadar olan süreci konuşacak olursak okul ve işi bir arada götürmek zor olmadı mı?

Zordu tabii ki. Arkadaşlarım okul kapanınca tatile giderdi. Bizim işimiz zaten yazın yoğun oluyordu. Sabah 8-9'da başlıyorduk. Gece 1-2'ye kadar sürüyordu. Küçükken babama kızardım. Arkadaşlarım tatil yapıyor ben sürekli çalışıyorum diye ama yıllar geçtikçe babama hak vermeye başladım. İyi ki çocuk yaşta bu alana yönelmişim. İyi ki bu işi öğrenmişim diyorum. Hayatı tecrübe etme imkanı buldum. Bir kadın olarak hayatın zorluklarıyla nasıl baş edeceğimi bu işlerle uğraşırken öğrendim. Şimdiki aileler çocuklarını her şeyden uzak yetiştiriyor. Çocuk yaşta sorumluluk almak çok önemli bir şeymiş. Bunu çok iyi gördüm.

"DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK MARMARA'YA BİZİMLE GELDİ"

■ Fotoğrafçılıktan bahsedecek olursak, çok küçük yaşta işi sahiplenmenin ne gibi avantajları oldu?

Dediğim gibi 17 yıldır bu işin başındayım. Çok şanslıyım diyebilirim. Çünkü analog çağda fotoğrafçılığı öğrendim. Sonraları dijitale geçtik. Yani iki dönemi de yaşama, tecrübe etme imkanım oldu. 2000 yılında dijitale geçtik. O zamanlar İstanbul'a daha dijital gelmemişti. İlk Ankara'da başlamıştı. Biz de babamla bu sistemi öğrenmek için Ankara'ya gittik. 2000 yılında Marmara bölgesine dijital fotoğrafçılığı biz getirdik. Makineler değişti. Dijital makineler

getirdik. Bizim başka ofislerimiz de vardı. Diğer bütün fotoğrafçılara dijital baskıyı biz yapıyorduk. İlk dijital baskı makinesini Japonya'dan biz aldık.

■ Dijital dönem mi? Analog dönem mi?

Kalitenin hala daha dijitalde yakalanabildiğini düşünmüyorum. Evet çok zor, uğraştırıcı bir süreç ancak analog dönem bence daha iyiydi. Keyifliydi, eğlenceliydi. Harcadığımız emeği sonuna kadar hissettiğiniz bir süreçti. Fotoğrafları hissediyorduk. O an kadar gerçektir.

■ 17 yıllık meslek hayatınızda aklınızda kalan, unutamadığınız bir an var mı?

Her bir işimin ayrı güzel bir anısı kalmıştır. Buralardan kopup giden başka şehirlere yerleşen müşterilerimiz var hala görüşüyoruz mesela. Ne zaman İstanbul'a gelseler uğrarlar. Bizleri ailesinden biri olarak görüyor. Mesela çocukluk fotolarını çektiğimiz insanlar var. Onlardan birliktelik kuranlar, evlenenler var. Hem çocukluğunu hem de düğün fotolarını çektiğimiz insanlar var. Çocukları oluyor, doğumunu biz çekiyoruz. Sünnetini biz çekiyoruz. Belki çocuklarının ilerde düğün fotosunu da biz çekeriz. Dediğim gibi çok fazla güzel anımız var buna benzer. Bir sürü ailem var benim. İnsanların hayatlarına dokunmayı başarmışız. İnsanlarla iç içe yaşıyoruz. Sadece fotoğraf çekirtmeye gelen müşteriler değil bizim için. Örneğin birinin bir derdi olduğu zaman samimiyetle gelip bizimle paylaşabiliyor. Bu çok güzel bir duygu benim için.

"EMEK HIRSIZLIĞINA DUR DESİNLER"

■ Peki ya Maltepe? Maltepe'ye dair neler söylemek istersiniz?

Maltepe çok güzel bir yer. Uzun yıllardır burada yaşıyoruz. Dediğim gibi sadece müşterilerimizle değil, mahallede komşularımızla da bir aile gibi yaşıyoruz.

Derdimizi, sevincimizi hep bir arada paylaşıyoruz. Bu anlamda Ali Başkan'ı da yeniden seçildiği için kutluyorum. Can-ı gönülden destek olmuştuk. Çünkü hizmet konusunda hem kendisinden hem de belediye çalışanlarından çok memnunuz. Ne zaman bir ihtiyacımız olsa ilgileniyorlar.

■ Son olarak bizim aracılığımızla ulaştırmak istediğiniz bir mesaj var mı?

Biz ailecek bu işe ömrümüzü adadık. Emek harcadık. Dükkan tutuyoruz. Kira ödüyoruz. Yasal bir statüde çalışıyoruz. Vergimizi ödüyoruz. Ancak teknoloji geliştikçe bu alandaki suistimaller de arttı. Hiçbir yasal kaydı yok vergi vermiyorlar ama bu iş üzerinden para kazanıyorlar. Bu alanda ciddi bir emek hırsızlığı söz konusu. Bu durumdan çok rahatsızız. Hiçbir denetleme yok. Bu durumların düzeltilmesini ümit ediyoruz.





MALTEPE BELEDİYESİ ÖDÜLE DOYMUYORI

Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'ne bağlı TEPAV tarafından yapılan '**kadın dostu ilçe**' araştırmasında Maltepe, ilk 10 belediye arasına girdi. Maltepe Belediyesi Çoksesli Çocuk Korusu da , katıldığı 2. Çanakkale Çocuk Koroları Şenliği'nde "**Çocuk Şarkıları Yorumlamada Başarı**", "**Koro Disiplini ve Görünümde Başarı**" ile "**Polifonik Sanat ve Korolar Derneği Özendirme**" ödüllerine layık görüldü.

Maltepe Belediyesi, 214 belediye arasında 'Kadın Dostu İlçe' olarak ilk 10 belediye arasına girdi. Toplumsal cinsiyet eşitliğine yönelik politikaların geliştirilmesine katkı sunmak amacıyla; Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'ne bağlı Türkiye Ekonomi Politikaları Araştırma Vakfı (TEPAV) tarafından 'Karşılaştırmalı Olarak Türkiye'de Kadın Dostu İlçeler' raporu hazırlandı. Rapor, 'Belediyelerin Stratejik Planlarında Kadın' ve 'Sosyal Medyada Kadın' olmak üzere iki başlık üzerinden incelendi. Raporda kadın dostu ilçeler, kadınların yerel hizmetlere, istihdam olanaklarına ve yerel yönetimlerin planlama ve karar alma süreçlerine katılımını sağlayarak, erkekler ile birlikte kent yaşamın tüm alanlarında eşit bir biçimde yer almasını destekleyen ilçeler olarak tanımlandı. Bu kapsamda Maltepe Belediyesi, 214 belediye arasında stratejik planında kadına en çok yer veren ilk 10 belediye arasına girdi.

MALTEPE'DE VURGU: KADINA YÖNELİK ŞİDDET

Raporda, Maltepe Belediyesi'nin 80 kez kadın kelimesinin geçtiği 2015-2019 Stratejik Planı'ndan şu şekilde söz edildi:

"Maltepe (İstanbul) İlçe Belediyesi, Stratejik Planı'nda, kadına yönelik şiddetin azaltılması için temel amaç ve eylemlerini sıralamıştır. Planda kadına yönelik şiddetin önlenmesinin temel



hedefler arasında olduğu belirtilmiş ve bu kapsamda faaliyet alanlarına yer verilmiştir. Kadına yönelik şiddetin önlenmesi için

eğitim materyallerinin hazırlanması, farklı sebeplerden dolayı (şiddet, fuhuş, insan ticareti, madde bağımlılığı) mağdur olan kadınlar için ihtisaslaşmış konukevlerinin açılması, bu kişilerin ekonomik hayata kazandırılması, kent planlamalarının kadınların güvenliğini sağlayacak şekilde oluşturulması, plan kapsamında hedeflenmiştir."

KILIÇ: "BU ONUR MALTEPELİ KADINLARIMIZIN ESERİDİR"

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç ödülün mutluluğunun tarif edilemez olduğunu belirterek "Maltepe'mizde kadınlar, hak ettikleri yeri daha çok alacaklar. Bu onur, Maltepelilerimizin kadınlara olan desteğiyle" dedi.

ÇOKSESİLİ ÇOCUK KOROSU'NA 3 ÖDÜL BİRDEN

Maltepe Belediyesi Çoksesli Çocuk Korusu, 27-28 Nisan tarihleri arasında Çanakkale'de düzenlenen "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı 2. Çanakkale Çocuk Koroları Şenliği"ne katıldı. 8-14 yaş arası koristlerden oluşan ve 46 kişilik bir ekiple korolar şenliğine katılan çocuk korusu, Çanakkale'den 3 ödülle döndü. Koro, "Çocuk Şarkıları Yorumlamada Başarı", "Koro Disiplini ve Görünümde Başarı" ile "Polifonik Sanat ve Korolar Derneği Özendirme" ödüllerine layık görüldü. Koro Şefi Emine Çolak, koro şef yardımcısı Tunca Ünder ve korrepetitör Zümrüt Aliyeva, ciddi ve sıkı bir çalışma sonucu başarılı olduklarını belirterek, kendilerine bu imkânı sunan Belediye Başkanı Ali Kılıç'a teşekkür etti.



CHP lideri Kılıçdaroğlu ve CHP'li Belediye Başkanları Maltepe'de buluştu.

Kılıçdaroğlu'ndan 4 MADDELİK ÇÖZÜM ÖNERİSİ

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu Maltepe'de gerçekleştirilen ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar ve Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Vahap Seçer'in de katıldığı Maltepe Ekonomik Forumu'nda bir konuşma yaptı. Kılıçdaroğlu, "Ekonomide yeni bir yola girmek istiyorsak bunun 4 temel ayağının olması gereklidir. Bunlar, demokrasi ve hukukun üstünlüğü, üreten Türkiye, sosyal devlet ve şeffaflık ile sürdürülebilirlik ve eğitim" dedi.



Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç'ın ev sahipliğinde, Elite World Asia Otel'de gerçekleştirilen "Maltepe Ekonomik Forumu"na, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar ve Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Vahap Seçer, yurtiçi ve yurtdışından ekonomistler katıldı. CHP'nin Ekonomi Politikalarından Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı ve Parti Sözcüsü Faik Öztrak, CHP'nin Yerel Yönetim Politikalarından Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Seyit Torun, CHP'nin Kadın Politikalarından Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Lale Karabıyık, CHP'nin

Arge-Bilim Yönetim ve Kültür Platformundan Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Fethi Açikel, CHP'nin Tarım Politikaları ve Tarım Örgütlerinden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Orhan Sarıbal, Avcılar Belediye Başkanı Turan Hançerli, Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel, CHP milletvekilleri Akif Hamzaçebi, Kadri Enis Berberoğlu, CHP eski milletvekili Kadir Gökmen Öğüt ile çok sayıda siyasetçi, akademisyen ve ekonomist de etkinlikte hazır bulundu.

KILIÇDAROĞLU'NDAN 4 MADDELİK ÇÖZÜM ÖNERİSİ

İkinci günün açılış konuşmasını yapan

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, foruma katılan akademisyenlerden alıntı yaparak, Türkiye gibi kırılgan bir ekonomiye sahip ülkede yapılan bu konferansı önemsedini ifade etti. Kılıçdaroğlu, "İçinde bulunduğumuz koşullar yeni arayışları zorunlu kılıyor. Sorunlara birlikte çözüm üretebiliriz, bu anlayış toplantının ana temasıdır. Prof. Dr. Kamil Yılmaz hocamız 'Ekonomimizdeki her kriz ve kırılmadan sonra yeni bir başlangıç yapıyoruz' demişti. Bunun nedeni, ekonomi ve siyaset kurumlarımızın kurumsallaşmamış olmasıdır" dedi. Devlette liyakat, darbe anayasasının değiştirilmesi, demokrasinin



geliştirilip tabana yayılması gibi birçok parametrenin ekonomik kırılma eğilimini gidereceğini söyleyerek konuşmasına devam eden Kılıçdaroğlu, şunları kaydetti:

"Maalesef ülkemizde rant siyaseti kutsandı. İnşaat sektörü siyasi açmazlığın kurtarıcısı oldu. Tarım hızlı biçimde bitirildi ve özelleştirmeler maalesef şeffaflıktan uzak biçimde gerçekleştirildi. Halbuki bunlara imza atan siyasetçinin hesap vermesi gerekiyor. Niçin? Kamu kaynağını harcadığı için. Siyasetçi hesap veriyor mu? Gerek bile duymuyor. Zaten yozlaşmanın temelinde de bu var. İstediklerim kararları alırım, kimse bana hesap soramaz anlayışı var. Yolsuzluk ve kayıt dışılık üzerinden durulması gereken önemli konulardan. Bir de verginin toplanması ve hizmetin eşit biçimde dağıtılması meselesi ortada büyük bir sorun olarak durmakta."

4 MADDELIK ÇÖZÜM ÖNERİSİ

Türkiye'nin ekonomik anlamda kalkınmasının önündeki en büyük engellerden birinin eğitim sistemindeki sorunlar ve araştırma-geliştirmeye yeterince

kaynak ayrılmaması olduğunu da sözlerine ekleyen Kılıçdaroğlu, çeşitli istatistikî bilgiler vererek 4 maddelik çözüm önerisi sundu. Kılıçdaroğlu, demokrasi ve hukukun üstünlüğü, üreten Türkiye, sosyal devlet ve şeffaflık ile sürdürülebilirlik ve eğitimin ekonomik kırılma eğilimini bitireceğini ifade ederek, "Biraz sabır, hep birlikte sosyal demokrat bir iktidarda bunu başaracağız. Ne demiştik, umutsuzluk yok her şey çok güzel olacak" dedi.

Kılıçdaroğlu'nun konuşması sonrası Prof. Dr. İlhan Tekeli moderatörlüğünde İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar ve Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Vahap Seçer, "Dünyada ve Türkiye'de Kentleşme Olgusunda Yaşanan Dönüşümler" konulu bir oturum gerçekleştirdi. Toplantıda söz alan Zeydan Karalar Adana, Vahap Seçer de Mersin özelinde sosyal demokrat belediyelerin devraldığı belediyelerin sorunlarından bahsederek, bunları nasıl çözebildikleri konusunda deneyimlerini aktardı. Mersin ve Adana'nın, Türkiye'nin

küçük bir örneği olduğunu ifade eden katılımcı belediye başkanları, yönetimlerine bırakılan borçlara, şeffaflığa ve çalışma sürecindeki personel istihdamı ile sorunlarına dikkat çekti.

"ŞEHİRLERİ BİRLİKTE YÖNETECEĞİZ"

İstanbul'un da benzer sorunlar yaşadığını ifade eden Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu ise konuşmasında şunları söyledi:

"Hem belediye başkanı, hem de meclis içinde muhalif bir belediye başkanı olmak, bizleri zaman zaman zorlasa da bunlar asla bahane olmamalı. Bölgemizdeki tahakkümün, kibir ve baskıcı tavrın bitmesi için, şehirde insanların varlığına değer veren, onları düşünen bir anlayışı ortaya koymuş biriyim. Bu süreçte elimizde büyük bir panzehir var; şeffaflık. Yani, vatandaşa aktarabildiğimiz her türlü hususta muazzam bir vicdan işler. Şehre her unsuru mal etmek, vatandaşın onun paydaşı yapmak ve birlikte çözüm üretmek bu süreçte şart. Merkeze muhalif olmaktan dolayı asla ürkeklik yok, cesur olacağız, kurum içerisinde çalışan insanlara, başka sisteme tabi olan elemanlar olarak bakmayıp mutlaka liyâkatı ön planda tutacağız. Yeni nesil siyaset anlayışıyla şehre saygı duyan ve insanları yönetime katan, şehri modere eden belediye başkanı anlayışıyla bu süreci yöneteceğiz."

Forumun basına kapalı gerçekleştirilen ikinci oturumundaysa, Ferhat Emil'in moderatörlüğünde Prof. Dr. Hakkı Hakan Yılmaz, Glendal Wright, Türda Özmen, Ömer Gencal, Prof. Yulia Y. Finogenova tarafından "Belediyelerde Sürdürülebilir Maliye Politikası" konusu masaya yatırıldı. Forum, toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.





TAPULAR DAĞITILİYOR...

YÜZLER GÜLÜYOR

Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Başbüyük mahallesinde hak sahiplerini evlerinde ziyaret ederek, yarım asırdır özlemle bekledikleri tapularını teslim etti. Kılıç, **“Size söz vermişim. 5 yılda bütün zorlukları yenerek bu noktaya geldik. Tapularınız ananızın ak sütü kadar helaldir. Hayırlı olsun”** dedi.

Başbüyük, Gülsuyu ve Gülensu mahallelerinin imar planlarının tamamlanmasının ardından vatandaşlar, yıllardır bekledikleri tapularına kavuşmaya başladı. Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, ev ziyaretleri kapsamında tapularına kavuşmayı bekleyen hak sahiplerinin kapısını tapularını teslim etmek için çaldı. Kılıç, 40 yıllık imar sorununu çözüme kavuşturduğu Başbüyük Mahallesi'nde Şerif Aksel'in evine konuk oldu. Kılıç'ın bir de tapu sürprizi vardı. Kılıç'ı karşılarında gören Şerif Aksel ve Muharrem Kurtarmaz'ın mutlulukları gözlerinden okundu. Aksel ve Kurtarmaz'a tapularını teslim eden Kılıç, "Size bir söz vermiştim. Yarım asırlık özleminizi bitirecek, tapu sorununu çözeceğim demiştim. Kimsenin yapamadığını biz yaptık. Bazıları bu durumu kabullenemedi. İftiraya ve yalana başvurular. Ama halkımız bize sahip çıktı. Rabbim nasip etti. Büyük zorlukları yenerek bugünlere geldik. Buyrun tapularınız ananızın ak sütü kadar helaldir. Hayırlı uğurlu olsun" diye konuştu.

4 NESİL BUGÜNÜ BEKLİYORDU

60 yıldır Maltepe'de yaşadığını ifade eden Şerif Aksel, "Burası baba yadigarı. 4 çocuğum var, bir de torunum. Biz bu yuvamızı büyük zorluklarla yoktan var ettik. 3 nesil burada büyüdük. Komşularımızla iyi günde de, kötü günde de hep beraber durduk. Rabbimden en büyük isteğim hayatımı kurduğum, çocuklarımı büyüttüğüm bu yuvamızın tapusuna kavuşmaktı. Başkanımızın emeği çok büyük. Senin sayende yıllar sonra bu mutluluğu yaşıyoruz. Çok teşekkür ediyorum. Allah her zaman yolunu açık etsin. Sen bizi yalnız bırakmadın biz de daima senin yanındayız" diye konuştu.

BİZ RAZIYIZ, ALLAH DA SENDEN RAZI OLSUN

70 yılı aşkındır Maltepe'de yaşayan Selanik göçmeni Muharrem Kurtarmaz da, yıllardır özlemlerle beklediği tapusunu Başkan Kılıç'ın elinden aldı. Kılıç'a teşekkür eden Kurtarmaz, " Biz razıyız, Cenab-ı Allah da senden razı olsun oğlum' sözleriyle mutluluğunu dile getirdi.



ENGELLERİ BİRLİKTE AŞACAĞIZ



Maltepe Belediyesi, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü dolayısıyla ilçede çeşitli engel gruplarından bin 500 kişiye kahvaltı verdi.

Maltepe Belediyesi Kadın ve Aile Müdürlüğü, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü dolayısıyla, çeşitli engel gruplarından yaklaşık bin 500 kişiye kahvaltı verdi. Wonderland'da düzenlenen kahvaltı programına engelliler ve ailelerinin yanı sıra Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, Belediye Başkan Yardımcısı Canan Döner, belediye meclis üyeleri, CHP Maltepe İlçe Başkanı Savaş Yücel, Engelsiz Yaşamı Destekleme Derneği Başkanı Bülent İnce ve çeşitli sivil toplum kuruluşları katıldı. Kahvaltıyla hem yüzlerini gülen, hem de birbirinden ilginç şarkı ve türkülerle eğlenen engellilere yönelik bir konuşma yapan

Belediye Başkanı Ali Kılıç, onlarla tek tek ilgilenip sorunlarını dinledi.

"ÖNÜNÜZDEKİ ENGELLERİ KALDIRACAĞIZ"

Kılıç yaptığı konuşmada, engellilerin önüne birçokları tarafından yeni engeller konulduğunu ifade ederek, "Buradan sizlere bir selam iletmek istiyorum. Dün buraya, Maltepe Ekonomi Forumu nedeniyle gelen Genel Başkanımız Kemal Kılıçdaroğlu, sizlere sevgi ve selamlarımı yolladı. Kendisi engellilerin önüne engel olan her şeyin çözülmesi gerektiği yönünde bizlere talimat verdi. Sık sık da

bu konuda bizleri uyarır ve tembihler. Aslında engellilerin önünde hepimiz engeliz. Bakıyorsunuz kaldırımlar, çukurlar, elektrik direkleri... Bırakın engelli bir vatandaş normal insan bil yürüyemiyor. Bunların hepsini çözmemiz lazım. Tabi ki bu o kadar kolay olmuyor ama en azından ben yeni binalar engellilere uygun olmadığında ruhsat veya iskân verilmemesi konusunda talimat verdim" dedi. Birkaç yıl önce kurdukları Üreten Engelliler Merkezi'nden de bahseden ve tüm engellileri buraya destek olmaya çağıran Kılıç, engellilerle birlikte fotoğraf çekti ve tek tek yanlarına giderek sorunlarını dinledi.



Maltepe'nin "Yeşil"i yeniden yeşil sahalarda

Maltepe'nin yeşil sahalarda, yani parklarında top koşturan mı desek, bir şeyler kovalayan mı desek haylaz mı haylaz, yaramaz mı yaramaz, sevimli mi sevimli bir kedi varmış.

İşte bu kedimiz veterinerliğimizin koyduğu ismiyle nam-ı diğer "Yeşil"imiz, haylazlıktan mıdır bilinmez, çok ama çok hastalanmış. Ciğerlerini üşütmüş. Eee yeşil sahalarda ustasının ama gece hayatının da ustası değilsin ya! O kadar dolaşırsan, kendine de iyi bakmazsan olacağı o! Bir sabah Maltepe Belediyesi'ne bağlı Trafik Eğitim Parkı'nda "Yeşil"i öksürdüğünü ve ağzından kan geldiğini gören vatandaşlar, hemen belediye veterinerliğinin "0216 441 21 46" numaralı telefonunu aramış.

Belediyenin deneyimli veteriner hekimleri, anında olay yerine gelerek, "Yeşil"i ilk muayenesini yapmışlar. Ciğerlerini üşütmüş ve durumu çok kötüymüş. "Yeşil"i parktan alarak, belediyenin Sahipsiz Hayvan Tedavi ve Aşılama Merkezi'ne getirip tedavisini yapmışlar. Serde futbolculuk var tabii, "Yeşil" hemen kendini toparlamış. Çıkışta gazetecilere röportaj vermeyi de ihmal etmemiş: "Artık gece hayatına son, yeşil sahalara eskisinden daha da güçlü dönüyorum. Sağ olsun veteriner hekimler benimle yakından ilgilendi. Hepsine teşekkür ediyorum." Magazinsel sorularaysa hiç cevap vermeden, hemen deneyimli veteriner hekimlerin eşliğinde evinin yolunu tutmuş. Orada bir sürpriz kendini bekliyormuş. Maltepe Belediyesi'nin hazırladığı sıcak bir kedi evi, onun yeni evi olmuş.



Dün



Bugün



2014 yılında kaide üzerine alınan betonarme heykelin boyu, 8.5 metre, alt kaidesi ile birlikte 15 metre; ağırlığı ise yaklaşık 45 ton. Maltepe Belediyesi ekiplerinin heykelle gözleri gibi baktığına söylemeye ise hiç gerek yok...

Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Atatürk'ün en güzel heykellerinden birine Maltepe'nin Girne Mahallesi ev sahipliği yapıyor. Atatürk hayranı bir Selanikli olan ve mübadeleyle ülkemize gelen heykeltıraş Mehmet İnci, 1969-1972 yılları arasında yaptı bu heykeli. Heykel 12 Mart muhtırasının ardından Maltepe'ye yerleştirildi.